

# Tres artistes de Jiwar reflexionen sobre la relació amb la ciutat

Del 13 de desembre al 12 de gener l'entitat presentarà a la seu del districte els resultats de la 5a edició de Construïnt veïnatges

Silvia Manzanera

Del 13 de desembre al 12 de gener Jiwar presentarà el treball dels artistes seleccionats en la 5a edició del projecte que s'ha configurat com el més emblemàtic de l'entitat. Des dels seus inicis el projecte reflexiona de manera crítica i creativa sobre el fet de "compartir la ciutat", ser-hi i estar-hi des de noves propostes de reflexió i anàlisi mitjançant tres propostes artístiques. Enguany s'han rebut 63 projectes d'artistes de 38 països diferents. Els tres projectes seleccionats el conformen el de l'artista: Elif Gülen (Istanbul, fotografia), que ha des-teixit amb persones grans del barri de Gràcia que viuen a la casa que els va veure néixer, les connexions entre la història personal i la Història col·lectiva. Memòria i ciutat són les protagonistes, i com a testimonis privilegiats aquestes persones que no s'han mogut mai. Barcelona és la quarta ciutat en la que treballa l'artista després del barri de Galata a Istanbul, París i Belfast.

Michele King, artista visual californiana, ha volgut obrir una porta introspectiva al fenomen de la mobilitat, interpretant la ciutat des de les olors, sons i sensacions i apuntant les connexions íntimes i emocionals amb aquesta. Segons Jiwar, d'aquesta manera l'artista ha deixat de costat l'anàlisi fred de l'urbanista que ella mateixa ha estat, per encarar la complexitat emocional des de la qual ens relacionem amb la pròpia ciutat. Les



Una de les primeres fotografies fetes per l'artista Elif Gülen a la Vila

persones que viuen a Barcelona poden contribuir al projecte a través d'un formulari facilitat per l'entitat. I el tercer projecte que

es podrà veure en l'exposició que acollirà la seu del districte a partir del 13 de desembre és obra de l'antropòleg Isidor Fernández. ●

**Memòria col·lectiva.** L'antropòleg visual Isidor Fernández ha excavat en la memòria col·lectiva de Sants amb un llenguatge propi entre l'antropologia visual i la creació. Mitjançant vídeos i fotografia, els veïns revelen quins són els elements que els uneixen al barri.

crítica de cinema

## Sospitosos habituals

Joan Millaret

El BEL britànic Kenneth Branagh ens porta una nova adaptació d'un clàssic de la literatura de misteri de l'escriptora britànica Agatha Christie escrita als anys 30, "Asesinato en el Orient Express". I com ocorria en la famosa adaptació de l'any 1974 a càrrec de Sidney Lumet, el propi format de relat coral afavoreix un repartiment extensíssim de primeres estrelles que circularan pels passadissos d'un fastuós decorat mòbil com Penélope Cruz, Willem Defoe, Michelle Pfeiffer, Derek Jacobi o Judi Dench. Hercule Poirot, aquí interpretat amb una gràcia i exquisidesa enorme pel cineasta Kenneth Branagh, reservant-se aquest paper de llüïment, s'enrola en un viatge en tren que es pretén distès, buscant un descans després de resoldre un cas criminal. Però en aquest viatge transcontinental de caire sabàtic, inesperadament es veu immers en un assassinat a ganivetades en el compartiment veí.

La víctima és un nord-americà particularment odiat per tothom, Ratchett (Johnny Deep), anteriorment amenaçat de mort en diferents missives. Poirot es veu abocat a un enverinat trencaclosques de difícil resolució en què tots els passatgers semblen sospitosos, amb

El crim organitzat com a obra col·lectiva no desentona gens en un context d'entreguerres

profusió de pistes falses i estudiades coartades. La recerca del culpable obra el film al suspens i la intriga en un espai

sense escapatòria. La versió de Branagh resulta un joíós entreteniment, que imprimeix fins i tot un sentit visual prop del fantàstic enmig d'un paisatge i entorn irreal. Els passatgers de pas, desconeguts entre ells i, aparentment, reunits per l'atzar, conformen un món d'etiqueta, un espai prototípic burgès i elitista. La teatralitat de tot plegat resulta un carrusel de vanitats, on la disfressa juga un rol cabdal. Aquesta desfilada d'impostura contribueix també a consolidar la gran novetat d'aquest remake: el famós policia belga ens reserva algunes reflexions en les seves indagacions, inexistents en la distesa novel·la de Christie o la despreocupada versió de Lumet. Poirot es veu confrontat amb dolor i escepticisme a una accepció de l'ombra del mal insospitada per ell, atrapat en una conxorxa de maldat que fa que s'acabin escurçant les distàncies i els límits entre el bé i el mal que per ell estaven clars. La banalitat del mal, amb el crim organitzat com a obra col·lectiva, no desentona gens en un context d'entreguerres i d'albirament del nazisme o l'estalinisme. ●

Als cinemes Bosque i Verdi

## Cinemes (vàlida fins al 7 de desembre)

**Bosque Multicinemes.** Rambla del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.

- **Coco.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 16, 18.10, 19, 22. Dm, 16, 18.10, 19, 22.
- **El Cascanueces.** Dm, 20.15.
- **Paddington 2.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 15.55, 18.05, 20.15. Dm, 18.05.
- **En realidad nunca estuviste aquí.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 16, 20.05, 22. Dm, 16, 20.15.
- **Con los brazos abiertos.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 18.05.
- **El secreto de Marrowbone.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 22.25. Dm, 22.25.
- **Liga de la Justicia.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.10, 19.10, 22.10.
- **Thor: Ragnarok.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.05.
- **La librería.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 15.55, 19.05, 22.05.
- **Perfectos desconocidos.** Dv, ds,

dg, dl, dm, dc, dj, 16.05, 18.10, 20.15, 22.20.

- **Wonder.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.15, 19.15, 22.15.
- **Blade Runner 2049.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 21.15.
- **Asesinato en el Orient Express.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.10, 19.10, 22.10.

**Cinemes Girona.** Girona, 177.

- **El autor.** Dv, ds, dl, 18, 20. Dg, 16, 18, 20. Dm, dc, dj, 16, 18, 20, 22.
- **Con los brazos abiertos.** Dv, 16. Dm, dc, dj, 16, 22.
- **La higuera de los bastardos.** Dv, 16, 18, 22. Ds, dj, 18, 22. Dm, 18, 20, 22. Dc, 20, 22.
- **Algo muy gordo.** Dv, 16, 22. Ds, 22.20. Dg, dl, 20. Dm, dc, dj, 16, 20.
- **La pell freda.** Dv, dl, dm, dc, 18.
- **Dart Festival.** Dv, 20.30, 22. Ds, 17, 18.45, 21, 23. Dg, 18.30, 20.15, 22.
- **El bosc d'Haquivaqui.** Ds, 16.30. Dg, 12, 16.30.
- **L'illa dels monstres.** Ds, 16. Dg,

12, 16.

- **Terra Masonica.** Dg, 9.
- **The girl from the song.** Dl, 19.30.
- **La dolce vita.** Dc, 18.
- **El ocaso del socialismo mágico.** Dv, 20.
- **Andrea Chenier.** Dj, 18.
- **Suraj Ka Satvaghoda.** Ds, 20.

**Cinemes Texas.** Bailèn, 205. [VOS català. 933487748 www.cinemes-texas.cat]

- **SALA 1: En lloc del Sr. Stein.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16, 18, 20. **En la via làctia.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 22.
- **SALA 2: Ho amici in paradiso.** Dv, dg, dg, dl, dm, dc, dj, 16, 18, 20. **Jaques.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 22.
- **SALA 3: El ciudadano ilustre.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 15.50, 18, 20.10. **Júlia Ist.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 22.15.
- **SALA 4: Negació.** Dv, dl, dm, dj, 15.50, 18, 20.10. Ds, dg, dc, 18,

20.10. **Vivan las antipodas.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 22.10.

**Sessions Texas nanos.** En català i 3€.

- **Els superherois.** Ds, dc, 16. Dg, 12, 16. **Spark.** Dg, 12. **Albert.** Dg, 12.

**Verdi.** Verdi, 32.

- **Asesinato en el Orient Express.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30, 16, 18.10, 20.20, 22.30.
- **El sacrificio de un ciervo sagrado.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16, 18, 20.10, 22.30.
- **Perfectos desconocidos.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30, 16, 18.15, 20.40, 22.25.
- **La librería.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30, 16, 18.10, 20.20, 22.30.
- **En realidad nunca estuviste aquí.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16, 22.30.
- **Blade Runner 2049.** Dv, ds, dg, dl, dc, dj, 17.45.
- **El autor.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 20.20.
- **El secreto de Marrowbone.** Dv,

ds, dl, dm, dc, dj, 11.30.

- **Wonder.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30.
- **Rigoletto.** Dm, 17.45.

**Verdi Park.** Torrijos, 49.

- **Coco.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30, 16, 18.25, 19.40, 22.30.
- **En realidad nunca estuviste aquí.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 17.55, 20.50.
- **Tierra firme.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 18.40, 20.35, 22.30.
- **Wonder.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16, 18.10, 20.20, 22.30.
- **The Square.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.
- **Estiu 1993.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 16.
- **Gatos, un viaje de vuelta a casa.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30.
- **Tadeo Jones 2.** Dv, ds, dg, dl, dm, dc, dj, 11.30.